

Klang(t)räume – Klavierimprovisationen

Andreas Pasemann, Klavier



Andreas Pasemann in Wolfsburg geboren, erhielt seinen ersten Orgelunterricht bei Domkantor Helmut Kruse in Braunschweig. Kirchenmusik studierte er an der Hochschule für Musik und Theater Hannover bei Ulrich Bremsteller und Klavier bei Michael Leuschner. Als Stipendiat führten ihn weiterführende Studien zu Daniel Roth und Gaston Litaize nach Paris. 1990 legt er sein A-Examen ab. Anschließend trat er die Stelle als Organist und stellvertretender Leiter der Braunschweiger Domsingschule an.

Seit 1996 ist Pasemann Propsteikantor in Seesen am Harz, leitet diverse Chöre und Instrumentalgruppen und beschäftigt sich daneben mit dem Spiel der keltischen Harfe und der intuitiven Improvisation.

CONTACT & BOOKING

Andreas Pasemann 0170 237 69 82

Die vorliegenden Klavierimprovisationen
entstanden im Jahre 2016/17.

Die Stücke sind intuitive Improvisationen. Musik
im Augenblick und aus der Stille erdacht und ausgeführt.

Sie folgen in vielen Fällen keiner
harmonischen oder thematischen Vorlage, wie es in
der Jazzimprovisation oder der Choralimprovisation
praktiziert wird. Auch sind sie stilistisch nicht
festgelegt. Es sind kleine Miniaturen, akustische
Lichtpunkte, im Moment entstanden, die
klanglich innere Räume öffnen möchten.

Vielleicht zum Träumen.

... "Klang(t)räume".